

Begyndelsen er sjælens hjem

1820

Jørgen Gustava BRANDT

Carl NIELSEN
arr. af vers 4-7: Lene Schuldt Jensen, 1992

Soprano

Be - gyn - del - sen er sjæ - lens hjem, for den er Or - dets gry, når

Alt

Be - gyn - del - sen er sjæ - lens hjem, for den er Or - dets gry, når

Tenor

Be - gyn - del - sen er sjæ - lens hjem, for den er Or - dets gry, når

Bas

Be - gyn - del - sen er sjæ - lens hjem, for den er Or - dets gry, når

5

morg' - nen mæg - tig sti - ger frem, be - gyn - der Gud på ny.

morg' - nen mæg - tig sti - ger frem, be - gyn - der Gud på ny.

morg' - nen mæg - tig sti - ger frem, be - gyn - der Gud på ny.

morg' - nen mæg - tig sti - ger frem, be - gyn - der Gud på ny.

Vers 2

Soprano

En stor be - væ - gel - se er til, når for - skels - løst og

Alt

En stor be - væ - gel - se er til, når for - skels - løst og

Tenor

En stor be - væ - gel - se er til, når for - skels - løst og

Bas

En stor be - væ - gel - se er til, når for - skels - løst og

12

tyst alt mør - ke vi - ger, Or - det vil, at li - vet bli - ver tyst.
tyst alt mør - ke vi - ger, Or - det vil, at li - vet bli - ver tyst.
tyst alt mør - ke vi - ger, Or - det vil, at li - vet bli - ver tyst.
tyst alt mør - ke vi - ger, Or - det vil, at li - vet bli - ver tyst.

Vers 3

Soprano *mp*

Be - gyn - del - sen er Or - dets fred, for Or - det er hos

Alt *mp*

Be - gyn - del - sen er Or - dets fred, for Or - det er hos

Tenor *mp*

Be - gyn - del - sen er Or - dets fred, for Or - det er hos

Bas *mp*

Be - gyn - del - sen er Or - dets fred, for Or - det er hos

20

Gud. Han rej - ser sig på li - vets bred og fol - der ly - set ud.
Gud. Han rej - ser sig på li - vets bred og fol - der ly - set ud.
Gud. Han rej - ser sig på li - vets bred og fol - der ly - set ud.
Gud. Han rej - ser sig på li - vets bred og fol - der ly - set ud.

Vers 4

Alt *p*
U - fat - te - lig - er Or - dets Gud, _____ u -

Tenor *mp*
U - fat - te - lig er Or - dets Gud, u - syn - lig er hans

Bas *p*
U - fat - te - lig er Or - dets Gud, _____ u -

28
syn - lig er hans færd. Så sen - der han sin søn som vid - ne her.
faerd. Så sen - der han sin søn som bud og krops-ligt vid - ne her.
syn - lig er hans færd. Så sen - der han vid - ne her.

Vers 5

Soprano *mp*
At Gud er nær i dig og mig har tol - ken set og

Alt *p*
At Gud er nær har tol - ken set,

Tenor *pp*
At Gud er nær har tol - ken set,

36
sagt; at ly - set ba - ner li - vets vej med skæ - ret af Hans magt.
at ly - set ba - ner li - vets vej med skæ - ret af Hans magt.
at ly - set ba - ner li - vets vej med skæ - ret af Hans magt.

Vers 6

Soprano: Op al den ting, som Gud har gjort en - gang i Or - dets

Alto: Op al den ting, som Gud har gjort, hans her - lig - hed at

Tenor: Op al som Gud har gjort

Bass: Op al den ting i Or - dets

44

Mør - ket veg, og ly - set stort gör al vor læng - sel ny.

gry, da mør - ket veg, ly - set gör al vor læng - sel ny.

pri - se, da mør - ket veg og ly - set stort gör al vor læng - sel ny.

da mør - ket veg, og ly - set stort gör al vor læng - sel ny.

gry, da mør - ket veg, ly - set gör vor læng - sel ny.

Vers 7

Soprano: I kød og blod på den - ne jord blev Je - sus li - vets tolk. Så

Alto: I kød og blod på den - ne jord blev Je - sus li - vets tolk. Så

Tenor: I kød og blod på den - ne jord blev Je - sus li - vets tolk. Så

Bass: I kød og blod på den - ne jord blev Je - sus li - vets tolk. Så

53

Soprano: le - ver vi, ved ly - sets ord for - e - net som et folk.

Alto: le - ver vi, ved ly - sets ord for - e - net som et folk.

Tenor: le - ver vi, ved ly - sets ord for - e - net som et folk.

Bass: le - ver vi, ved ly - sets ord for - e - net som et folk.