

Drömmarna

1873

Jean Sibelius 1865-1957

Tekst: Jonatan Reuter

Andantino

S p dolce

Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,
 Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,
 Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,
 Släk - ten gå, gli - - da som ström-mar,

5

dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:
 dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:
 dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:
 dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:
 dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej dröm-mar:

9

le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na och läg-gas på bå - ren,
 le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na på bå - - ren,
 le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na och läg-gas på bå - ren,
 le - - va i sol,

13

p

upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spå - ren.

p

upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spå - ren.

p

upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spå - ren.

p

upp - stå å - ny - o, föl - - ja i spå - ren.

17

mf dolce

Hur än de komma och hur än de gå, gli - da som speg-lan-de ström-mar,

mf dolce

Hur än de komma och hur än de gå, gli - - da som ström-mar,

mf dolce

Hur än de komma och hur än de gå, gli - da som speg-lan-de ström-mar,

mf dolce

Hur än de komma och hur än de gå,

21

p

pp dim. e allargando molto

le - - va de e - vi - ga drömmar.

pp

le - - va de e - vi - ga drömmar.

pp

le - - va de e - vi - ga drömmar.

p

le - - va de e - vi - ga drömmar.

p

le - - va de e - vi - ga drömmar.

p

le - - va de e - vi - ga drömmar.

MF272