

① 1905a Sommervandring med et barn Hein/Bojesen

S1
S2

Vi går den lan-ge som-mer-dag i-mel-lem sten og

A

T
8

Vi går den lan-ge som-mer-dag' i-mel-lem sten og

B

S1
2

strå, og mær-ke-ligt og ma-ge-løst er alt vi traf-fer

A

T
8

strå, og mær-ke-ligt og ma-ge-løst' er alt vi traf-fer

B

S2

på m - - - -

A

1
12

på Der gyn-ger græs. Der sej-ler sol. Der tordner bøl-ge

B

①

på 2. og 4. vers til

S₂
 m — Vi van-drer i et grøn-se-land af him-mel, jord og at
 A
 T₂
 trav Vi van-drer i et grøn-se-land af him-mel,
 B

S₂
 him-mel, jord | 2. og 4. vers
 him-mel, jord og hav, af jord og hav
 A
 hav ————— af jord og hav
 T
 jord og hav', jord og hav.
 B

S₂
 A
 T
 B

②

Sommervandring med et barn Hein / Bojesen

S1
S2
A
T
B

Vi mø-der grøn-ne. vîn-ge-dyr, som ik-ke var i

Vi mø-der grøn-ne vîn-ge-dyr, som ik-ke var i

S1
S2
A
T
B

går. Vi fin-der grå fos-si-ler af u-fat-te-li-ge

går. Vi fin-der grå fos-si-ler af u-fat-te-li-ge

S1
S2
A
T
B

år. Vi går hvor ly-set le-ger i det la-ve, lu-ne

2

på 2. og 4. vers til Φ

S₂
m - - , Vi føl-ger vej-rets

A
m - - ,

T₂
p.
vand Vi føl-ger vej-rets

B

S₂ Φ 2. og 4. vers p - ver
van-dring o - ver

A
van - dring

T
van - dring

B

S₂ har og him-mel-rand og, him-mel-rand.
har og him-mel-rand , o-ver har og him-mel-rand.

A
o - ver har og him-mel-rand.

T
o - ver har og him-mel-rand , him-mel-rand.

B

3

Sommervandring med et barn Hein / Bojesen

S1
S2
A
T
B

Vi mø-der alt som mø-der os med sam-me åb-ne

Vi mø-der alt som mø-der os med sam-me åb-ne

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features five vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first line of lyrics is 'Vi mø-der alt som mø-der os med sam-me åb-ne' and the second line is identical. There are upward-pointing arrows at the end of the Tenor and Bass staves.

S1
S2
A
T
B

ånd, ma-ri-e-høns og må-ne-ny. Vi van-drer hånd i

ånd, ma-ri-e-høns og må-ne-ny. Vi van-drer hånd i

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. It features the same five vocal parts as the first system. The lyrics are 'ånd, ma-ri-e-høns og må-ne-ny. Vi van-drer hånd i' for both lines. The musical notation continues with various note values and rests.

S1
S2
A
T
B

hånd. Der krav-ler kryb. Der fly-ver frug. Der bru-fer køl-ge

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. It features the same five vocal parts. The lyrics are 'hånd. Der krav-ler kryb. Der fly-ver frug. Der bru-fer køl-ge'. The music concludes with various chordal textures and note values.

③

på 2. og 4. vers til Φ

S₂
m - -) Vi går os bort. Vi går i eet med den-ne dy-be med

A
m - -)

T₂
p. Vi går os bort. Vi går i eet med den - ne

B

S₂
med den-ne dy-be dag. Φ 2. og 4. vers
den-ne dy-be dag, den dy-be dag.

A
dag - - - , den dybe dag.

T
dag - - - , dy-be dag.

B

S₂

A

T

B

4

Sommervandring med et barn Hein/Bojesen

S1
S2

Så en-der da-gen dag en-gang. Et sind er lø-bet

A

T

Så en-der da-gen dag en-gang. Et sind er lø-bet

B

S1
2

fuldt af sa-lig-hed og søv-nig-hed og sol og salt og

A

T

fuldt af sa-lig-hed og søv-nig-hed og sol og salt og

B

S1
S2

salt .

A

T

salt . Hvor kort, hvor lang, den stund som steg, og stod, og brænd-te

B

(4)

på 2. og 4. vers til

S₁
S₂

A

T₁
T₂

B

Det sø-de næ-re

ned. Det sø-de næ-re

S₁
S₂

A

T

B

2. og 4. vers som

Som-mer-nu som

Som-mer-nu

Som-mer-nu

S₁
S₂

A

T

B

er af e- vig- hed, af e- vig- hed.

er af e- vig- hed, som er af e- vig- hed

som er af e- vig- hed

som er af e- vig- hed, e- vig- hed.