

Brich an, o schönes Morgenlicht

1934

J.S. Bach

Soprano (S) part:

Brich an, o schönes Morgenlicht, und lass den Himmel ta - gen!
 Du Hir - ten - volk, ver - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:

Alto (A) part:

Brich an, o schönes Morgenlicht, und lass den Himmel ta - gen!
 Du Hir - ten - volk, er - schrecke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:

Tenor (T) part:

Brich an, o schönes Morgenlicht, und lass den Himmel ta - gen!
 Du Hir - ten-volk, er - schrecke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:

Bass (B) part:

Brich an, o schö - nes Mör - gen - licht, und lass den Himmel ta - gen!
 Du Hir - ten-volk, er - schrecke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:

Middle section (Mezzo-Soprano part):

dolce
 5
 dass die - ses schwache Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 dass die - ses schwache Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freude sein, da -
 dass die - ses schwache Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 dass die - ses schwache Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freude sein, da -

9
 zu den Sa - tan zwin - (gen) und letzt - lich Frie - den brin - (gen.)
 zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.
 zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.
 zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.