

Adóro te

For unison voice(s)

2005

Latin text ascribed to St. Thomas Aquinas (1225-1274)

French melody, 17th Cent
Moc

5 10 15

1. Ad - ó - ro te de - vó - te, la - tens Dé - i - tas, quae sub his fi
 2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fál - li - tur, sed au - di - tu
 3. In cru - ce la - té - bat so - la Dé - i - tas, at hic la - tet
 4. Pla - gas, sic - ut Tho - mas, non in - tu - e - or De - um ta - men
 5. O me - mo - ri - á - le mor - tis Dó - mi - ni, pa - nis vi - vus
 6. Pi - e pel - li - cá - ne le - su Dó - mi - ne, me im - mún - dum
 7. le - su, quem ve - lá - tum nunc a - spí - ci - o, o - ro fi - at

20 25 30 35

gú - ris ve - re lá - ti - tas: Ti - bi se - cor me - um to - tum
 so - lo tu - to cré - dí - tur: cre - do quid - quid di - xit De - i
 si - mul et hu - má - ni - tas: am - bo ta - men cre - dens at - que
 me - um te con - fi - te - or: fac me ti - bi sem - per ma - gis
 vi - tam prae - stans hó - mi - ni, prae - sta me - ae men - ti de te
 mun - da tu - o sán - gui - ne, cu - ius u - na stíl - la sal - vum
 il - lud quod tam sí - ti - o: ut te re - ve - lá - ta cer - nens

40 45 50 55

súb - ji - cit, qui - a te con - tém - plans to - tum dé - fi - cit.
 Fl - li - us: nil hoc ver - bo ve - ri - tá - tis vé - ri - us.
 cón - fi - tens, pe - to quod pe - ti - vil la - tro páe - ni - tens.
 cré - de - re, in te spem ha - bé - re, te di - lí - ge - re.
 ví - ve - re, et te il - li sem - per dul - ce sá - pe - re.
 fá - ce - re to - tum mun - dum quit ab om - ni scé - le - re.
 fá - ci - e, vi - su sím be - á - tus tu - ae gló - ri - ae. A - men.