

①

# Nu årets bedste tid

2007

Nu å-rets bed-ste tid er nær, da al-le

Handwritten musical notation for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and common time (C), and two piano accompaniment staves in treble and bass clefs. The lyrics 'Nu å-rets bed-ste tid er nær, da al-le' are written below the vocal line.

fug-les mun-tre hær op-fyl-der him-mel, skov og væng med

Handwritten musical notation for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and common time (C), and two piano accompaniment staves in treble and bass clefs. The lyrics 'fug-les mun-tre hær op-fyl-der him-mel, skov og væng med' are written below the vocal line.

ju-bel-to-ners gla-de sang.

Handwritten musical notation for the third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and common time (C), and two piano accompaniment staves in treble and bass clefs. The lyrics 'ju-bel-to-ners gla-de sang.' are written below the vocal line.

Vokalt:  
Luther

Harpe:  
Straasbourg

Sats:

LSJ maj '17

I - seer den sø - de nat - ter - gal kan ska - be

I - seer den sø - de nat - ter - gal kan ska - be

fest i sko - vens sal For si - ne tril - lers ly - se veld for -

fest i sko - vens sal For si - ne tril - lers ly - se veld for -

tje - ner hun en lov - sang selv

tje - ner hun en lov - sang selv.

3

Mest tak dog til den go-de Gud, der skab-te

Mest tak dog til den go-de Gud, der skab-te

nat-ter ga-len proud, be-rådet midt med himmelske gæst til

nat-ter ga-len proud, be-rådet midt med him-melske gæst til

mes-ter i mu-sik-kens kunst.

mes-ter i mu-sik-kens kunst

4

Hans pris hun syn - ger nat og dag med yn - de,

Hans pris hun syn - ger nat og dag med yn - de,

fryd og vel - be - hag. Lad den - ne sang da væ - re med at

fryd og vel - be - hag. Lad denne sang da væ - re med at

pri - se ham i e - vig hed.

pri - se ham i e - vig - hed.

2 Især den søde nattergal  
kan skabe fest i skovens sal.  
For sine trillers lyse væld  
fortjener hun en lovsang selv.

3 Mest tak dog til den gode Gud,  
der skabte nattergalen prud,

benådet mildt med himmelsk gunst  
til mester i musikkens kunst.

4 Hans pris hun synger nat og dag  
med ynde, fryd og velbehag.  
Lad denne sang da være med  
at prise ham i evighed.

Martin Luthier (overs. Poul Pedersen) / Strassburg