

104 106

Hø-rer I, som græ-de og med tå-rer. væ--de

Hø-rer I, som græ--de og med tå-rer væ--de<sup>n</sup>

Hø--rer I som græ-de og med tå-rer væ--de

108 110 112

Je-su hvi-le-sted, bort med gråd og kla-ge, her er go-de

Je-su hvi-le sted, bort med gråd og kla--ge, her er go-de

Je-su hvi-le-sted, bort med gråd og kla--ge, her er go-de

14

113 Je-sus alt har brugt ge-valt,  
 da-ge, her er fryd og fred! 115 Je-sus alt har brugt —, har brugt ge-valt  
 117 Je-sus alt har brugt ge-valt, brugt ge-valt,  
 da--ge, her er fryd og fred! Je-sus alt har brugt ge-valt, brugt ge-valt,  
 da-ge, her er fryd og fred! Je- - sus alt har brugt ge-valt,

113 115 117

118 120 122

bræk-ket al-le dø-dens skjol-de, in-tet kun-ne hol-de.  
 bræk-ket al-le dø-dens skjol-de, in-tet kun-ne hol-de  
 bræk-ket al-le dø-dens skjol--de in-tet kun-ne hol--de.  
 bræk- ket al-le dø-dens skjol-- de in- - tet kun-ne hol-- de.

118 120 122

3. Choral: *Unter deinem Schirmen*

104 106 13

Synd, hvor er din fæl - de ? Hel - ve - de , din væl - - de ?

Synd, hvor er din fæl - - de ? Hel - ve - de , din væl - - de ?

Synd — , hvor er din fæl - - de ? Hel - - ve - de , din væl - - de ?

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written in Danish. The first vocal line has lyrics 'Synd, hvor er din fæl - de ? Hel - ve - de , din væl - - de ?' with measure numbers 104 and 106. The second vocal line has lyrics 'Synd, hvor er din fæl - - de ? Hel - ve - de , din væl - - de ?'. The third vocal line has lyrics 'Synd — , hvor er din fæl - - de ? Hel - - ve - de , din væl - - de ?'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

108 110 112

Død, hvor er din brod ? Je - sus har alt vun - det , jeg har sej - ren

Død, hvor er din brod ? Je - sus har alt vun - det , jeg har sej - ren

Død, hvor er din brod ? Je - - sus har alt vun - det , jeg - har sej - ren

The second system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written in Danish. The first vocal line has lyrics 'Død, hvor er din brod ? Je - sus har alt vun - det , jeg har sej - ren' with measure numbers 108, 110, and 112. The second vocal line has lyrics 'Død, hvor er din brod ? Je - sus har alt vun - det , jeg har sej - ren'. The third vocal line has lyrics 'Død, hvor er din brod ? Je - - sus har alt vun - det , jeg - har sej - ren'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

14

113 115 117

fun- det, du er un- der- tråd! Gud, som gav ved Je- su grav  
 Gud, som gav ved ved Je- su grav  
 fun- det, du er un- der- tråd! Gud, som gav ved Je- su grav, Je- su grav  
 Gud, som gav ved Je- su grav, Je- su grav  
 fun- det, du er un- der- tråd! Gud —, som gav ved Je- su grav

113 115 117

118 120 122

os så stor en se- jers æ - - re, e- vig pris vi - bæ - re.  
 os så stor en se- jers æ - - re e- vig pris vi bæ - re.  
 os — så storen se- jers æ - - re, e - - - vig pris vi bæ - - re.

118 120 122

BRONSON 1734