

Vem är du

2023

VAGN HOLMBOE, *1909

Tekst: Pär Lagerkvist

First system of the musical score. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (Tf), and Bass (Bf). The lyrics are: "Vem är du som står bort-vänd? Vem är du som står bort-vänd? Vem är du som står bortvänd? Vem". Dynamics include *f* and *Tf*. The key signature has one sharp (F#).

Med tilladelse af Sveriges Körförbund. Lösblad er udkommet hos Sveriges Körförbund, Stockholm

Second system of the musical score, starting at measure 4. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (Tf), and Bass (Bf). The lyrics are: "Vem är du? Vem? Du som står bort-vänd, som Vem är du? Vem? Du som står bort-vänd, som Vem är du? Vem? Du som står bort-vänd, som". Dynamics include *p*. The key signature has one sharp (F#).

Third system of the musical score, starting at measure 7. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (Tf), and Bass (Bf). The lyrics are: "står med ditt o-kända an-sik-te vänt e-mot, e-mot af - står med ditt o-kända an-sik-te vänt e-mot, e-mot af - står med ditt o-kända an-sik-te vänt e-mot, e-mot af - står med ditt o-kända an-sik-te vänt e-mot, e-mot af -". Dynamics include *p*. The key signature has one sharp (F#).

10

to - nen. Vem är du som står bort - vänd?

to - nen. Vem är du som står bort - vänd?

to - nen. Vem är du som står bort - vänd?

to - nen. Vem är du som står bort - vänd?

14

And - ra kän-ner jag

And - ra kän-ner jag men in - te dig, and - ra känner jag men

17

men in - te dig, and - ra kän-ner jag men in -

in - te dig, and - ra kän - ner jag men in -

And - ra känner jag men in - te dig. Ditt

160

te dig. Ditt an - le - te är mig för - dolt

te dig. Ditt an - le - te

mp And - ra kän - ner jag men in - te dig. Ditt

an - - - le - te är mig för - dolt

mig för - dolt som en främ - lings, som en

är mig för - dolt som en främ - lings, som en

an - le - te är mig för - dolt som en främ - lings, som en

som en främ - lings, som en

främ - lings. När, när skall jag se dig?

främ - lings. När, när skall jag se dig?

främ - lings. När skall jag se dig?

främ - lings. När, när skall jag se dig?

p

Nej, nej, dig skall jag al-drig se, — men en gång skall jag

p

Nej, nej, dig skall jag al-drig se, — men en gång skall jag

p

Nej, nej, dig skall jag al-drig se, — men en gång skall jag

p

Nej, nej, dig skall jag al-drig se, — men en gång skall jag

p

va-ra du, va - ra ditt bort - vän-da an - sik - te — öp - pet e-mot

va-ra du, va - ra ditt bort - vän-da an - sik - te — öp - pet e-mot

va-ra du, va - ra ditt bort - vän-da an - sik - te — öp - pet e-mot

va-ra du, va - ra ditt bort - vän-da an - sik - te — öp - pet e-mot

af - to - nen, öp - pet, öp - pet e - mot af - to - nen.

af - to - nen, öp - pet, öp - pet e - mot af - to - nen.

af - to - nen, öp - pet, öp - pet e - mot af - to - nen.

af - to - nen, öp - pet, öp - pet e - mot af - to - nen.