

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750) Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

2109

A  
Corno coll Soprano

Sopran

16 Wa - chet auf ruft uns

Alt

16 Wa - chet auf, wa - chet auf, ruft

Tenor

8 16 Wa - chet auf, wa - chet

Baß

16 Wa - chet

22

S die Stim - me -

A uns die Stim - me, ruft uns die Stim - me

T auf, ruft uns die Stim - me, die Stim - me

B auf, wa - chet auf, ruft uns die Stim - me

26 B

S - der Wäch - ter sehr

A 5 der Wäch - ter sehr hoch

T 8 4 der Wäch - ter sehr hoch

B 5 der Wäch - ter sehr



33

S hoch auf der

A auf der Zin - ne, hoch auf der Zin

T auf der Zin - ne,

B hoch auf der Zin - ne, der Wäch - ter

36

S Zin - ne,

A - ne, hoch auf der Zin - ne,

T der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne,

B sehr hoch auf der Zin - ne,

43 C

S wach auf du Stadt

A wach auf, wach auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa -

T wach auf, wach auf, wach auf, du Stadt Je -

B wach auf, wach auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa -



Seite - 3 - Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

47

S Je - ru - sa - lem!\_

A lem, wach auf\_ du Stadt\_ Je\_ - ru\_ - sa - lem, wach

T 8 ru\_ - sa\_ - lem, du Stadt Je - ru\_ - sa - lem, wach auf, du\_

B lem, wach auf, du\_ Stadt\_ Je\_ - ru - sa - lem, wach auf, \_

51

S auf, du Stadt Je\_ - ru\_ - sa - lem!

A auf, du Stadt Je\_ - ru\_ - sa - lem!

T 8 Stadt Je - ru - sa - lem, Je - ru\_ - sa\_ - lem!

B du\_ Stadt\_ Je\_ - ru\_ - sa\_ - lem!

56

D

S 15 Mit - ter - nacht heißt

A 15 2 Mit\_ - ter\_ - nacht, Mit - ter -

T 8 15 3 Mit\_ - ter\_ -

B 15 4



Seite - 4 - Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

73

S die - se Stun\_\_\_\_\_

A nacht heißt die - se Stun - de, heißt die - se

T 8 nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, die-se

B Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se

77

S de; \_\_\_\_\_ 2 sie

A Stun - de; 4

T 8 Stun - de; 4

B Stun - de; 4

82

S ru - fen uns mit E mit

A sie ru-fen uns mit hel\_\_\_\_\_ - lem

T 8 sie ru-fen uns mit hel\_\_\_\_\_ - lem\_

B sie ru-fen uns mit hel\_



Seite - 5 - Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

86

S  
hel - lem Mun -

A  
Mun - de, sie ru-fen uns mit hel - lem

T  
8  
Mun - de, sie ru-fen uns, sie ru-fen uns mit hel - lem

B  
- - lem Mun - de, sie ru-fen uns, sie ru - fen uns mit hel - lem

90

S  
de: 3

A  
Mun - de: 4

T  
8  
Mun - de: 4

B  
Mun - de: 4

95 F

S  
wo seid ihr

A  
wo, wo, wo, wo, wo seid ihr klu -

T  
8  
wo, wo, wo, wo, wo seid ihr

B  
wo, wo, wo, wo, wo seid ihr, wo,



Seite - 6 - Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140. "Wachet auf ruft uns die Stimme"

98

S klu - gen Jung - frau -

A klu - gen - Jung - frau - en, wo, wo seid ihr klu - gen Jung -

T klu - gen Jung - frau - en, wo seid ihr, wo seid ihr klu - gen Jung

B wo, wo seid ihr, wo seid ihr klu - gen Jung - frau -

102

S en?

A frau - en, wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en wo,

T - frau, wo seid ihr, ihr klu - gen Jung - frau - en, wo,

B en, wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en, wo, wo,

105

S -

A wo? Wohl

T wo? Wohl auf, wohl

B wo? Wohl auf, wohl auf,

G

11



118

S Wohl auf der

A auf, wohl auf, der Bräut - gam - kömmt, wohl auf wohl

T auf, wohl auf, wohl auf, wohl auf,

B der Bräut - gam - kömmt, wohl auf, der Bräut - gam -

121

S Bräut - gam kömmt,

A auf, wohl auf! der Bräut - gam - kömmt, wohl auf, wohl

T der Bräut - gam - kömmt, wohl auf, wohl auf, wohl auf, wohl

B kömmt, wohl auf, der Bräut - gam - kömmt, wohl auf, wohl

124

S

A auf, steht

T auf, steht auf, steht

B auf, steht auf, steht auf,

H



128

S steht auf, die

A auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht

T auf, steht auf, steht auf, steht auf,

B die Lam - pen nehmt, steht auf, die Lam - pen

131

S Lam - pen nehmt! -

A auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf!

T die Lam - pen nehmt, steht auf, steht auf, steht auf, steht

B nehmt, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht

134

S -

A auf, Al - le

T auf,

B auf,

I



138

S  3

A  lu - ja al - le - lu - ja,

T  8 Al

B  3

141

S  4

A  al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T  8 - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B  2 Al

145

S  4

A  al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T  8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B  - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -



149

S Al - le - lu -

A - al - le - lu - ja,

T 8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

153

S - - - ja!

A al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

T 8 ja, al - le - lu - ja!

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

157

**K**

S Macht euch be -

A 4 macht euch be - reit, macht euch be - reit, be -

T 8 4 Macht euch be - reit, macht euch be - reit, macht euch be - reit,

B 4 Macht euch be - reit, macht euch be - reit, macht euch be -



164

S reit

A reit, be - reit, macht euch be - reit,

T be - reit, macht euch be - reit,

B reit, be - reit, macht euch be - reit,

168 **L**

S zu der

A macht euch be - reit, macht

T macht euch be - reit, macht

B macht euch be - reit,

172

S Hoch - zeit,

A euch\_ be - reit, macht euch be - reit zu der

T euch be - reit, macht euch be - reit zu der

B zu der Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der



175

S

A

T

B

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,

178

S

A

T

B

M

ihr müs -

ihr, ihr,

ihr, ihr,

ihr, ihr, ihr

181

S

A

T

B

set ihm ent - ge - gen

ihr müs - set ihm ent ge - gen gehn, ihr müs - set ihm ent - ge - gen, ent -

ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihm ent - ge - gen gehn -

müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs - set ihm ent - ge - gen



186

S  
gehn. \_\_\_\_\_ 16

A  
ge-gen gehn, ihr müs-set ihm ent- ge- gen gehn. 16

T  
8  
\_ ihr müs- set ihm ent-ge-gen gehn, ent-ge- gen gehn. 16

B  
gehn, ihr müs- set ihm ent- ge- gen gehn. 16

Detailed description: This image shows a page of a musical score for the final chorus of the cantata 'Wachet auf ruft uns die Stimme' by Johann Sebastian Bach. The page is numbered 13 and measures 186 to 191. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a fermata and a long line indicating a sustained note. The other three parts enter with the lyrics 'ge-gen gehn, ihr müs-set ihm ent-ge-gen gehn.' The music is in G major and 3/4 time. The page ends with a double bar line and a fermata on the final measure of each part.