

„Dans“ ropte Felen.
„Tanz“ rief die Fiedel.

2314

Vivo.

Aus Bjørnstjerne Bjørnsons „Ein munterer Bursch“:

Soprani.
Alti.

Dans! rop-te Fe-len og skrat - ted på strængen, så Lensmandsdrengen sprat
Tanz! rief die Fie-del und kreischt und knarrte das Büt - tel War-te sprang

Tenori.
Bassi.

op og sa „ho.“ Stans! rop-te O - la, slog Be - na un - dan så
auf und schrie „Hu!“ Kranz! rief der Mar-te, stellt ihm ein Bein-chen, dass

Lensmand datt af en og Gjen - ter - ne lo.
Büt - tel fiel drü - ber, s'Volk lach - te da - zu.

un - dan, så Lens - mand datt af en og Gjen - ter - ne
Bein - chen, dass Büt - tel fiel d'rü - ber, s'Volk lach - te da.

Hop! sa'en E - rik og spænd - te, ja spænd - te i
Hop! sagt der Ax-el und schlug, ja er schlug an die

Hop! sa'en E - rik og spænd - te i
Hop! sagt der Ax-el und schlug an die

Ta get De - cken *peresc.*
spænd - te så Bjel - ke - ne bra - ged og Væg - ge - ne skreg.
schlug so dass All macht er - schrecken der Bal - ken Ge - krach.

Ta get De - cken
spænd - te i Ta - get så Bjel - ke - ne bra - ged og
Hop! sagt der Ax-el und schlug an die De - cken, dass All macht er - schrecken der

Hop! sa'en E - rik og spænd - te i Ta - get så Bjel - ke - ne bra - ged og
Hop! sagt der Ax-el und schlug an die De - cken, dass All macht er - schrecken der

Stop! sa'n El - ling og
 Stop! sa'n sugt Max - el und
 Væg - ge - ne skreg. Stop! sa'n El - ling og tog ham i Kra - gen og
 Bal - ken Ge - krach. Stop! sa'n sugt Max - el und packt' ihm an Kra - gen ohn

tog ham i Kra - gen og holdt ham mod Da - gen, du er nok for vek, ja for
 packt' ihm an Kra - gen ohn lan - ge zu fra - gen, du bist nach zu schwach, ja zu
 holdt ham - mod Da - gen,
 lan - ge zu - fru - gen,

vek! Hej! sa - en Ras - mus tog Ran - di om Li - ve, „nu
 schwach! Hei! sa' der Sep - pel fasst s'Gre - tel ums Mie - der, „nun

skynddig at gi - ve den Kys - sen, du ved!
 komm' mal und gieb mir a Bus - serl i bitt! Nej! svar - te Ran - di, er
 Nei! sag - te s'Gre - tel, a

Ör - fig hun gav ham og sled sig i - fra ham:
 Watschel sie gab ihm und riss sich los von ihm *) „Der har du Be - sked!“
 *) „So jetzt sind wir quitt!“ ritard.
 *) „Der har du Be - sked!“
 *) „So jetzt sind wir quitt!“
 ritard.

*) På första taktidelen imiteras örffilen genom att de sjungande sammanslå händerna. Auf dem ersten Takttheil wird die Ohrfeige dadurch nachgeahmt, dass die Sänger die Hände zusammenschlagen