

DEN BLÅ ANEMONE

2407
Tekst: Kaj Munk
Melode: Egil Hårdel
Sats: LSJ 3/2024

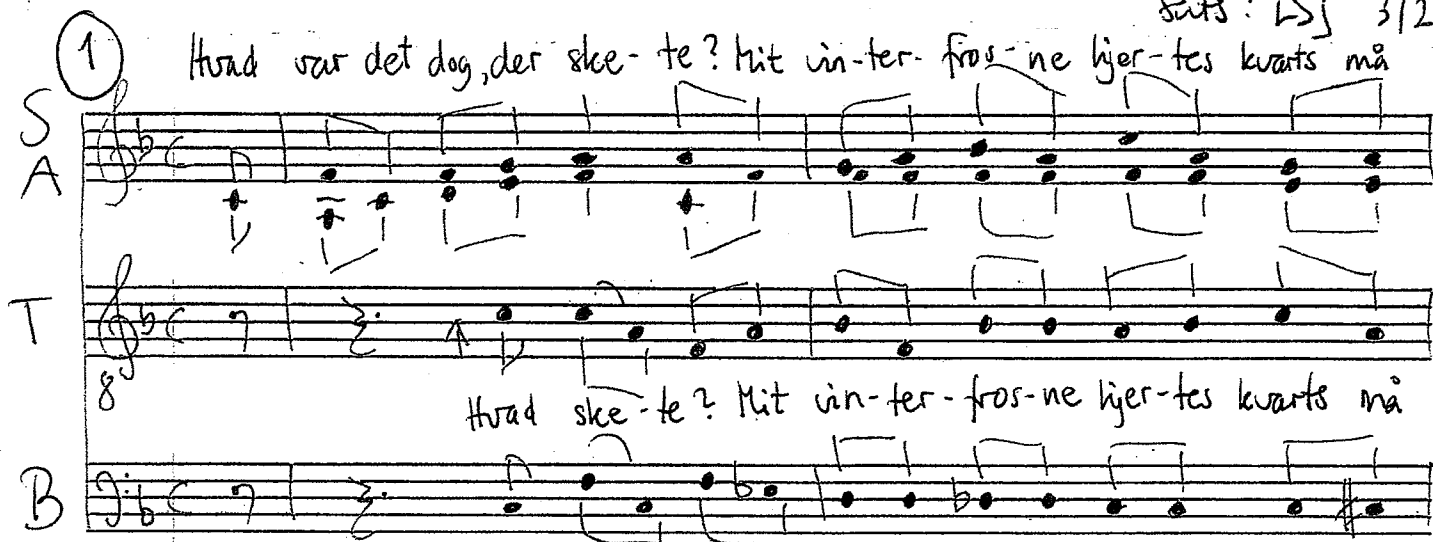
1

S
A

T

B

Hvad var det dag, der ske-te? Mit vin-ter-fros-ne hjer-tes kvarts må



Smel-te ved at se det, den før-ste dag i marts. Hvad gen-nem



- 1 Hvad var det dag der skete?
Mit vinterfrosne hjertes-kvarts-
må smelte ved at se det,
den første dag i marts.
Hvad gennembrød den sorte jord
og gav den med sit søblå flor
et stænk af himlens tone?
Den lille anemone,
jeg planted dér i fjor.
- 2 På Lolland jeg den hentede,
et kærtegn fra min fødeø.....
Så gik jeg her og ventede
og tænkte, den må dø;
den savner jo sit skovkvarter,
sin lune luft, sit fede ler;
i denne fjendske zone
forgår min anemone,
jeg ser den aldrig mer.

1

brød den sør-te jord og gav den med sit sølv-blå flør et stærk af

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "brød den sør-te jord og gav den med sit sølv-blå flør et stærk af". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "u u u u u u et stærk af". The bottom staff is a bass line. The music is written in a simple, handwritten style with various note values and rests.

him-lens to-ne? Den lil-le a-ne-mo-ne, jeg plan-ter der i fior.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "him-lens to-ne? Den lil-le a-ne-mo-ne, jeg plan-ter der i fior." The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "him-lens to-ne? Den lil-le a-ne-mo-ne, jeg plan-ter der i fior." The bottom staff is a bass line. The music is written in a simple, handwritten style with various note values and rests.

3

Tekst: Kaj Munk
Melodi: Ejgil Hasted
Sats: LSJ 3/2024

Nu står den der og nik-ker så se jers-sæl i Jyl-lands grus, u-

Nu står den der så fe-jers-sæl i Jyl-lands grus, u-

ku-e-lig og sik-ker trods en-som-hed og gus, som om al-

ku-e-lig og sik-ker trods en-som-hed og gus, uh

3 Nu står den der og nikker
 så sejrssæl i Jyllands grus,
 ukuelig og sikker
 trods ensomhed og gus,
 som om alverdens modgang her
 har givet den et større værd,
 en lille amazone
 og dog min anemone
 som søens bølge skær.

4 Hvad var det dog der skete?
 Mit hjerte koldt og hårdt som kvarts
 det smelter ved at se det
 den første dag i marts.
 Jeg tænkte: "Evig skiltes ad
 min sjæl og glæden", da jeg sad
 i vintrens grumme done.
 Nu gør min anemone
 mit hjerte atter glad.

3

Ver-dens med-gang her har gi- vet den et stør-re værd, en lil- le

en- lil- le

Detailed description: This system contains three staves of handwritten musical notation. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The music consists of quarter and eighth notes with stems. There are several accidentals: a sharp on the second line of the top staff, a flat on the second space, a sharp on the second space of the middle staff, and a flat on the second space of the bottom staff. An upward-pointing arrow is above the second measure of the top staff, and a downward-pointing arrow is above the second measure of the bottom staff. The lyrics 'en- lil- le' are written below the bottom staff.

a- ma- zo- ne og dog min a- ne- mo- ne som sø-ens bøl-ge skær.

a- ma- zo- ne og dog min a- ne- mo- ne som sø-ens bøl-ge skær.

Detailed description: This system contains three staves of handwritten musical notation, similar to the first system. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The music consists of quarter and eighth notes with stems. There are several accidentals: a sharp on the second line of the top staff, a flat on the second space, a sharp on the second space of the middle staff, and a flat on the second space of the bottom staff. The lyrics 'a- ma- zo- ne og dog min a- ne- mo- ne som sø-ens bøl-ge skær.' are written above the top staff and below the bottom staff.

5

Text: Kaj Munk
Melodi: Ejgil Hassel
Sats: LSJ 3/2024

For denne re-ne far-ve den er mig som en vå-rens dåb, den

Den far-ve den er mig som en vå-rens dåb, den

la'r mig ny-født ar-ve en e-ig-hed af håb. Så bø-jer

la'r mig ny-født ar-ve en e-ig-hed af håb

5 For denne rene farve
 den er mig som en vårens dåb,
 den la'r mig nyfødt arve
 en evighed af håb.
 Så bøjer jeg mig da mod jord
 og stryger ømt dit silkeflor,
 en flig af nådens trone.
 Du lille anemone,
 hvor er vor skaber stor!

5

Jeg mig da mod jord og stry-ger omt dit sil-ke-flør, en flig af

en flig af

Detailed description: This is a handwritten musical score for a three-part setting. It consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The music is written in a common time signature. The lyrics 'Jeg mig da mod jord og stry-ger omt dit sil-ke-flør, en flig af' are written above the top staff. The word 'en flig af' is written below the bottom staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as '8' and '80'. There are also some performance instructions like '↑' and '↓'.

nå-dens tro-ne. Du lit-le a-ne-mo-ne, hvor er ^{vor} ~~den~~ ska-ber stor!

nå-dens tro-ne. Du lit-le a-ne-mo-ne, hvor er ^{vor} ska-ber stor!

Detailed description: This is a handwritten musical score for a three-part setting, continuing from the first system. It consists of three staves in the same clefs and time signature. The lyrics 'nå-dens tro-ne. Du lit-le a-ne-mo-ne, hvor er ^{vor} ~~den~~ ska-ber stor!' are written above the top staff. The word 'nå-dens tro-ne' is written below the bottom staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as '8' and '80'. There are also some performance instructions like '↑' and '↓'.